

Didier MICHAUX 1944-2022

Avec la disparition de Didier Michaux le monde de l'hypnose a perdu un chercheur érudit, compagnon de route de Léon Chertok.

Heureusement il nous laisse de nombreux articles et ouvrages de qualité, notamment *La transe et l'hypnose* paru en 1995 et *Hypnose, langage et communication* paru en 1998. Mais aussi, avec Léon Chertok et Isabelle Stengers le fameux film *Le corps et la raison*.

Accueillant et courtois, en créant l'IFH, Institut Français d'Hypnose, il a permis à de très nombreux professionnels de santé de se former à l'hypnose et de se rencontrer. Nous lui devons beaucoup.

Charles Joussellin

Docteur en psychologie, professeur associé à l'Université Paris X, Didier Michaux garde de son enfance en Normandie le souvenir des « barreaux de feu » et autres « guérisseurs » qui l'incitent à s'intéresser « aux rituels thérapeutiques fondés sur les croyances mystico-religieuses ».

De retour du Sénégal, où il avait observé « une pratique de guérison rituelle avec possession et transe collective, le Ndöp », il va trouver le Dr Chertok en 1971 pour travailler avec lui sur l'hypnose. Il travaillera avec le Dr Chertok plus de dix ans sur des thématiques multiples.

Par le Dr Chertok, il prend connaissance des travaux effectués aux États-Unis et fera un séjour de plusieurs mois dans le laboratoire d'E. Hilgard à Stanford et sera en relation avec Martin Orne.

Il entre au « CNRS en 1983, attaché au laboratoire d'hypnose dirigé par Léon Chertok... Il est ensuite confié à Vincent Bloch... ». Le professeur Bloch dirige un laboratoire de psychophysologie expérimentale et les ennuis pour le jeune chercheur commencent. De commission en commission, il finira par quitter cet organisme où l'hypnose n'avait pas sa place. Avec Chertok d'abord, puis seul, il travaille dans une structure indépendante où il peut effectuer librement ses recherches, le Groupement pour l'étude et les applications médicales de l'hypnose, GEAMH. Il crée l'Institut Français d'Hypnose (IFH) en 1991. Il publie de nombreux articles et ouvrages seul ou comme éditeur, autour de la dissociation, de la transe ou de la réédition des *Mémoires de Puységur*. Il réalise avec le Dr Chertok et la philosophe Isabelle Stengers un film « Le corps et la raison » mettant en évidence les effets de l'hypnose, sur la douleur, les conversions somatiques ou encore la réalisation de phlyctènes.

Dr Gérard Fitoussi, Article D. Michaux, Dictionnaire encyclopédique d'hypnose, Ed. Anfortas, 2021.

